

Департамент образования и науки Брянской области Государственное
бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального
образования «Клинцовский социально-педагогический колледж»

Шумейко Олеся Игоревна

Специальность 050601

Дошкольное образование

Курс 2, группа 121

Форма обучения очная

Сны и сновидения в русской литературе

Реферат

Классный руководитель

Гавриленко В.И. _____

Клинцы

2019

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. Что такое сон и сновидение?	5
ГЛАВА 2. Значение снов и сновидений в русской литературе	7
2.1. Сон Татьяны в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин»	8
2.2. Сны Родиона Раскольникова в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»	10
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	13

ВВЕДЕНИЕ

Я заинтересовалась темой о сновидениях после того, как однажды мне приснился вещий сон. Когда он сбылся, мне было интересно найти похожее у кого-нибудь ещё.

Литература стала неотъемлемой частью нашей жизни. Мы используем для себя жизненный опыт героев из различных произведений.

Актуальность темы моей работы определяется тем, что в настоящее время многие люди придают большое значение своим сновидениям и хотят знать их значение. В современном мире многие обращаются к сонникам, так как они помогают растолковывать сны. Сегодня проблема чрезмерной веры в различные сновидения является одной из самых актуальных, потому что люди начинают обострять своё внимание на плохие сны и из-за этого не могут нормально жить. Тема является предметом оживлённых дискуссий. Объясняется это тем, что ожидание чего-то плохого вызывает стресс и влияет на наше здоровье и настроение.

Проблема привлекает к себе пристальное внимание учёных и общественности из-за того, что люди закрываются в себе. Наверное, каждый человек задумывался над тем, что означает его сон. На сегодняшний день существует два противоположных взгляда на данную проблему. Ведутся споры в нужности толкования сновидений, но нет единого мнения по данному вопросу. Потому что толкование помогает предвидеть различные жизненные ситуации, и человек может найти пути решения своей проблемы.

Объект исследования - сны и сновидения, предмет исследования – влияние снов и сновидений на сознание человека на примере литературных героев.

Целью работы является определение смысла и роли сна в тексте того или иного произведения.

Задачи исследования:

- растолковать сон Татьяны в романе «Евгений Онегин»;

- установить роль сновидений в психологическом романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»;

- раскрыть понятие сна-предупреждения.

Для достижения поставленной цели использованы методы анализа, сравнения и обобщения. Порядок и структура работы определены принципом изучения русской литературы.

Теоретическая значимость моей исследовательской работы заключается в том, что результаты исследования могут быть использованы на уроках литературы и в обычной жизни.

ГЛАВА 1. Что такое сон и сновидение?

Людам всегда было интересно узнать, что такое сны и сновидения. Ещё издревле мир снов и сновидений привлекал человека как что-то близкое, так и одновременно далёкое от него. В активном состоянии наше сознание работает так, как нам этого хочется. Мы осознаём всё, что происходит вокруг, принимаем решения, анализируем ситуацию. Что же происходит с человеком во время сна? Закрыв глаза, обычный и привычный мир превращается в волшебный и совершенно непохожий на повседневный. Мы путешествуем туда, где никогда не были, видим тех, кого давно не видели. Почему так происходит? Что значат увиденные нами сны?



Рисунок 1 - Сновидение

В русской литературе сновидения всегда обращали на себя большое внимание. Сны героев позволяют лучше узнать их характер, поведение и отношение к окружающим.

Сны помогают лучше понять переживания героев, есть сны-иносказания, а иногда сон выступает в произведении как средство, помогающее сделать текст более занимательным. Но как бы то ни было, сны в художественной литературе всегда служат для того, чтобы ярче отразить связь творческой фантазии писателя с реальной жизнью.

Сновидение - восприятие некоторой реальности, которая может включать в себя изображения, звуки, голоса, слова, мысли или ощущения во время сна. Человек обычно не понимает, что он находится во сне, и принимает окружающее за реальность. Как правило, в древних и традиционных культурах бытовала вера в то, что этот сон имеет отношение к будущему человека или к его окружению.

Сон - состояние, периодически возникающее у человека, при котором прерывается двигательная и сенсорная активность. Во время сна снижается чувствительность, расслабляются многие мышцы, заторможены рефлексы.



Рисунок 2 - Сон

ГЛАВА 2. Значение снов и сновидений в русской литературе

Каждый человек расценивает сон по-разному. Кто-то верит в них, а кто-то не обращает на них внимания.

В русской литературе сны всегда играют не меньшую роль, чем реальная действительность. Многие авторы придают большое значение снам в своих произведениях. Сны показывают будущее персонажей, предупреждают от ошибок и опасностей.

Во сне освобождается подсознание человека, он не притворяется и не прикрывается масками. Может быть, из-за этого авторы так часто прибегают к раскрытию личности персонажа через его сон.

В различных произведениях всегда интересно наблюдать за действиями персонажей, читатель будто бы попадает в другой мир. Автор даёт нам возможность побывать в чужом сне. Наверное, он и сам когда-то об этом мечтал.



Рисунок 3 – Путешествие во сне

2.1. Сон Татьяны в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин»

В произведении говорится, что Татьяна - суеверная девушка. Накануне Крещения она, как и все свободные девушки, решила погадать на суженого. Думаю, в детстве все так делали. После всех мероприятий она ложится спать. Татьяне во сне снится большой лохматый медведь, которого она боится. Медведь помогает ей перебраться через мост. После этого девушка находится в заснеженном лесу. Она пытается убежать и падает, но медведь поднимает её и несёт в лесную избушку Онегина, где живёт много потусторонних существ. Татьяна и Евгений остались наедине, но в хижину зашли Ленский и Ольга. Это разозлило Онегина. Евгений ругается с незваными гостями. У них произошёл спор, в итоге которого был убит Ленский. Во сне потух светильник, что означало смерть Ленского. Это уже знак.



Рисунок 4 – Медведь несёт Татьяну

Из-за этой сцены Татьяна в ужасе проснулась. Этот сон заметно испугал девушку. Она стала искать значение увиденного во сне, и пришла к выводу, что сон зловещий. Итак, в самом обычном лесу с Татьяной Лариной происходят необычные вещи. И окажется, что Татьянин сон будет пророческим. Почти каждое слово во сне является своеобразным символом.

Этот сон подробно показывает судьбы героев и помогает понять все переживания девушки. Для осмысления этого эпизода нужно выделить нужные нам слова. Согласно толкованию, всё, что связано с зимой, означает «печаль» или «смерть». Идти по сугробам - «проходить жизненные трудности», мостик - «жизнь Татьяны», хижина - «внутренний мир Онегина» и др.

Слово «снег» также имеет значение «приносящий плодородие». Согласно русской традиции, если девушке удастся перейти через ручей, значит, в ближайшем времени она выйдет замуж. Медведь с давних времён ассоциировался у народа с женихом как символ богатства и плодородия.

Из этого следует, что гадание сбылось: Татьяна, действительно, видела во сне своего суженого, правда, в образе медведя. И без помощи толкования снов можно догадаться, что возле ручья медведь подает Татьяне лапу так же, как это делает жених, когда предлагает руку и сердце.

Третий символ сна Татьяны - «шалаш», который оказывается вполне хорошей хижинкой. Войдя в комнату, Татьяна видит, что Онегин правит своими гостями-демонами. Появление Татьяны в хижине символизирует будущую любовь к ней Онегина. Следовательно, уже влюбленный Онегин увидит во сне Татьяну.

Татьяна начинает взрослеть и меняться, становится незнакомой девушкой, которая привлекает Онегина. Но он осознаёт свою безответность в любви к ней. Хижина пошатнулась - пошатнулся внутренний мир. Онегин переживает сильную душевную травму и заболевает.

Таким образом, в эпизоде сна Татьяны раскрывается внутренний мир человека, на которого она в ту ночь гадала.

Таблица 1 – Значимость имени

	Татьяна Ларина	Наташа Ростова	Соня Мармеладова
Значимость имени	Близкое народу, Так называли служанок	Простое домашнее	смиренномудрие

2.2. Сны Родиона Раскольникова в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»

В романе «Преступление и наказание» раскрываются три сна Родиона Раскольникова. Этот герой сильно погружен в себя, и из-за этого грань между сном и реальностью почти стёрта. Но без этих снов сложно понять, что творится у него в душе. Они предвещают грядущие перемены и проблемы в его жизни. Значение двух снов, описанных в романе, я попробую проанализировать.

Раскольников увидел свой первый сон про лошадь незадолго до убийства. Он, перед тем как уснуть, бродил по Петербургу и думал об убийстве старухи-процентщицы. Родиону снится его детство в родном городе. Он гуляет с отцом возле кабака, как вдруг из него выбегают пьяные мужики. Один из них, Микола, приглашает остальных прокатиться на его телеге, в которую была впряжена лошадь. Мужики соглашаются и садятся в телегу. Микола бьет плетью лошадь, этим заставляя ее тянуть телегу, но она из-за своей слабости не может даже идти. Тогда он начинает бить её сильнее, и в результате убивает до смерти. Раскольников смотрит на всё это с ужасом, потом бросается защищать лошадь, но было уже слишком поздно. Это показывает, что внутри героя происходит борьба души и разума. Ему жалко лошадь, и он пытается её спасти.



Рисунок 6 – Сон Родиона Раскольникова про лошадь

Возможно, когда Родион был ребёнком, он увидел убийство лошади вживую, и это осталось в его памяти. С того времени у него осталось сильное чувство несправедливости. Описание сна Ф.М. Достоевский, видимо, использует с той целью, чтобы показать читателям, что его герой может сострадать живому. Также сновидение раскрывает двуличие Родиона. Первая личность сострадает лошади, а вторая - безжалостно убивает старуху и ни в чем не повинную Лизавету.

Таким образом, в первом сне Раскольникова показаны истинные душевные качества героя, но и дано пророчество неминуемой ошибки.

После убийства Раскольников видит второй сон. Перед этим он думает об украденных драгоценностях, которые он спрятал под камнем во дворе дома. Раскольникову снятся его пережитые события: он идет к старухе-процентщице.

«На стуле в углу сидит старушка, вся скрючилась и наклонила голову, так что он никак не мог разглядеть её лица. Он стоял перед ней: «она боится!» - подумал он, тихонько достал топор из петли и ударил старуху по голове. Он испугался. Но и она еще ниже нагнула голову. Он пригнулся тогда совсем к полу и заглянул ей снизу в лицо, заглянул и помертвел: старушонка сидела и смеялась, - так и заливалась тихим, неслышным смехом... Бешенство одолело его: изо всей силы начал он бить старуху по голове, но с каждым ударом топора смех и шепот из спальни раздавались все сильнее и слышнее, а старушонка вся так и колыхалась от хохота». Раскольников не властелин, который имеет право переступать через чужие жизни ради достижения своей цели. Во сне Раскольников чувствует чувство позора и страх разоблачения. Эти чувства будут мучить его и в реальности.

Второй сон Родиона - это сон человека, который уверен, что он убил не старуху, а себя. Эпизод сна дает ответ герою, что каждое преступление повлечет за собой наказание

Сны в романе имеют разное значение. Но их общее назначение, одно: раскрытие основной темы произведения - опровержение теории, убивающей в

человеке человеческие и гуманные качества при осознании им возможности убийства других людей.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Я считаю, что есть необходимость толковать сны, так как они помогают нам. Ведь на примере героев мы видим, что сновидения могут сбываться и предупреждать нас об опасности. Но не стоит сильно верить каждому сну, потому что во сне присутствуют преувеличения.

Итак, в соответствии с целью и задачами, поставленными мной, я рассмотрела сны и сновидения в классической литературе и проанализировала их значение, постаралась раскрыть их значимость в произведениях. Я узнала много нового и интересного. Эта информация поможет мне толковать свои сны.

Материалы исследования могут быть использованы на уроках литературы, а также на дополнительных занятиях и внеклассных мероприятиях.

Для написания данной работы были использованы источники из Интернета.